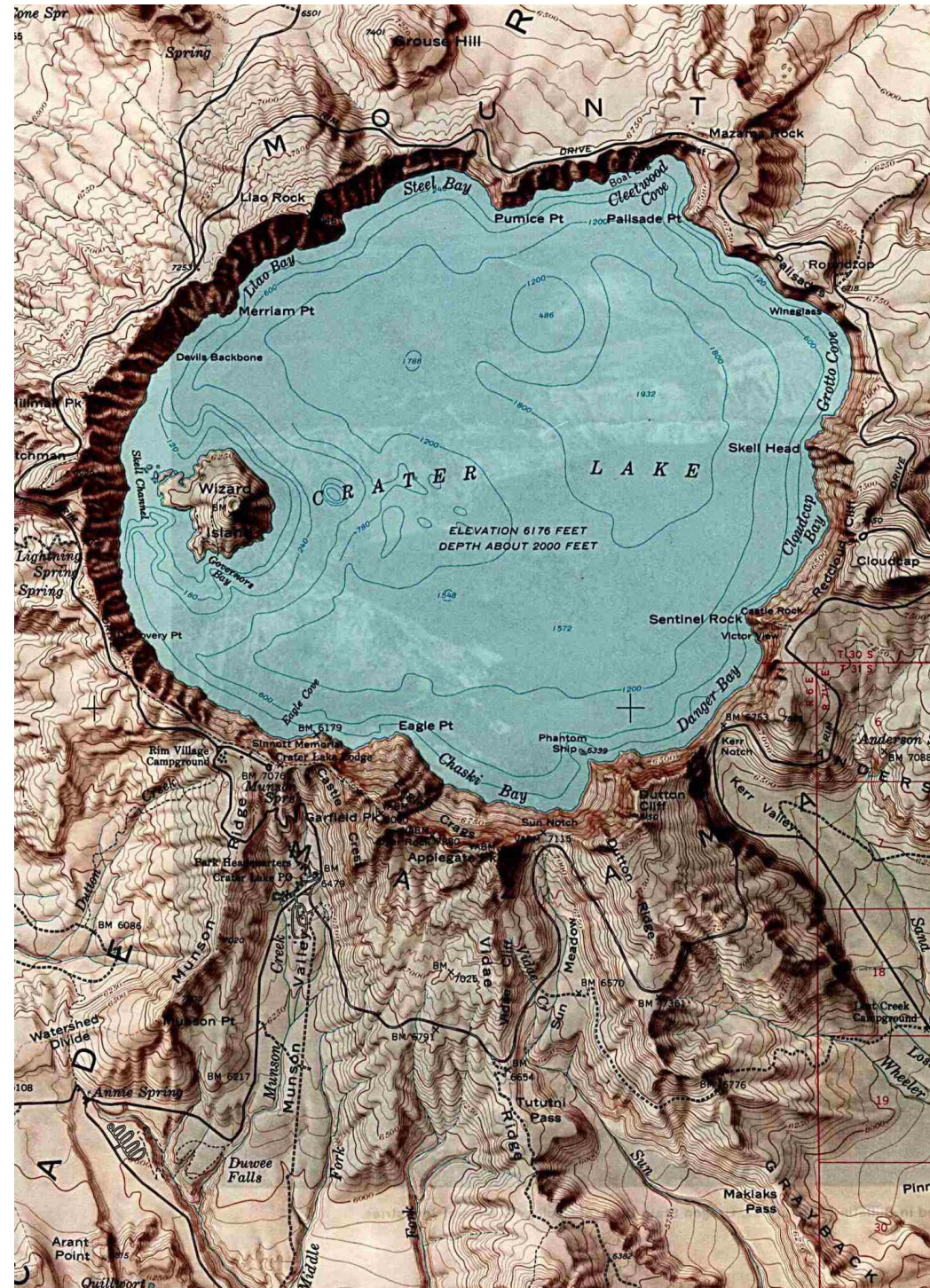




MARLEEN BOSCHEN
ISAAC CLARKE
CATRIONA GALLAGHER
ALEJANDRO GARCIA CONTRERAS
EMILY KNATT
FRANCIS LLOYD JONES
JILL MCKNIGHT
DAVID RACINEUX
MATTHEW RANDLE
KATIE MOONEY SHEPPARD
BENJAMIN EDWIN SLINGER
JUDITH SÖNNICKEN
EMILIE SPARK

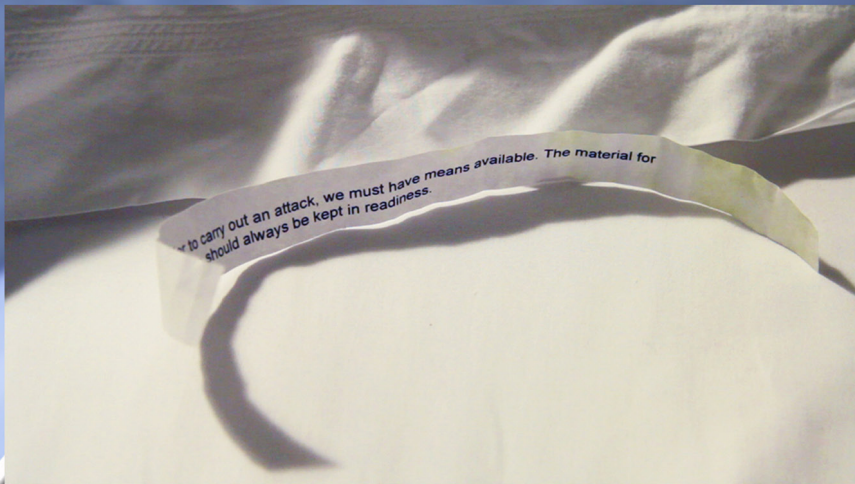
conversations on eternal interstice 2014, with foreword by anonymous, testfire by marleen boschen, penny by isaac clarke & emily knatt, incidental repetition systems by catriona gallagher, the guardian, new gods & el diluvio by alejandro garcía contreras, gratuler med degen (it's not the end of the world) by francis lloyd jones, study for a gif blue and red by jill mcknight, recette cathos apéro by david racineux, a303 by matthew randle, and there was the sound, barely audible, of something akin to the mister softee jingle by katie mooney sheppard, shit pdf poems about me and my work by benjamin edwin slinger, backup by judith sönnicken, so be it. (feat. quarter force) by emilie spark.

FOREWORD





peak performance

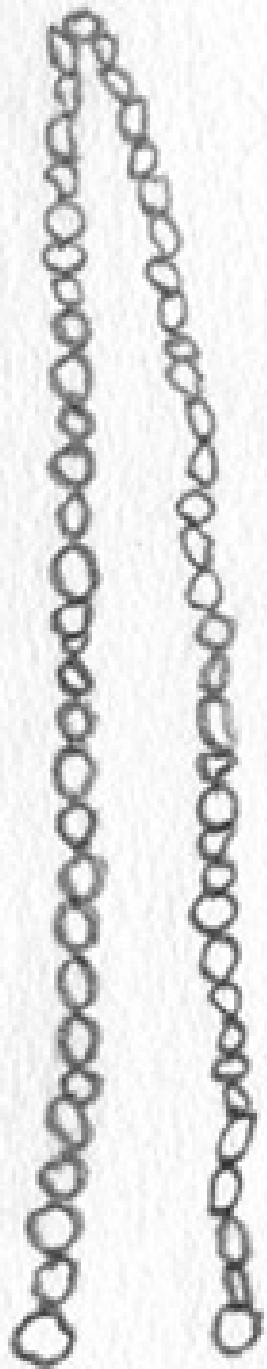


firefirefirefirefire

The material of
fire should always
be kept in readiness



EK&IC

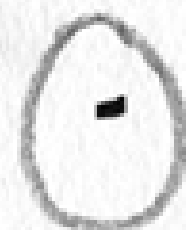


EK&IC

**martian
narcocracy**



EK&IC



Scratching

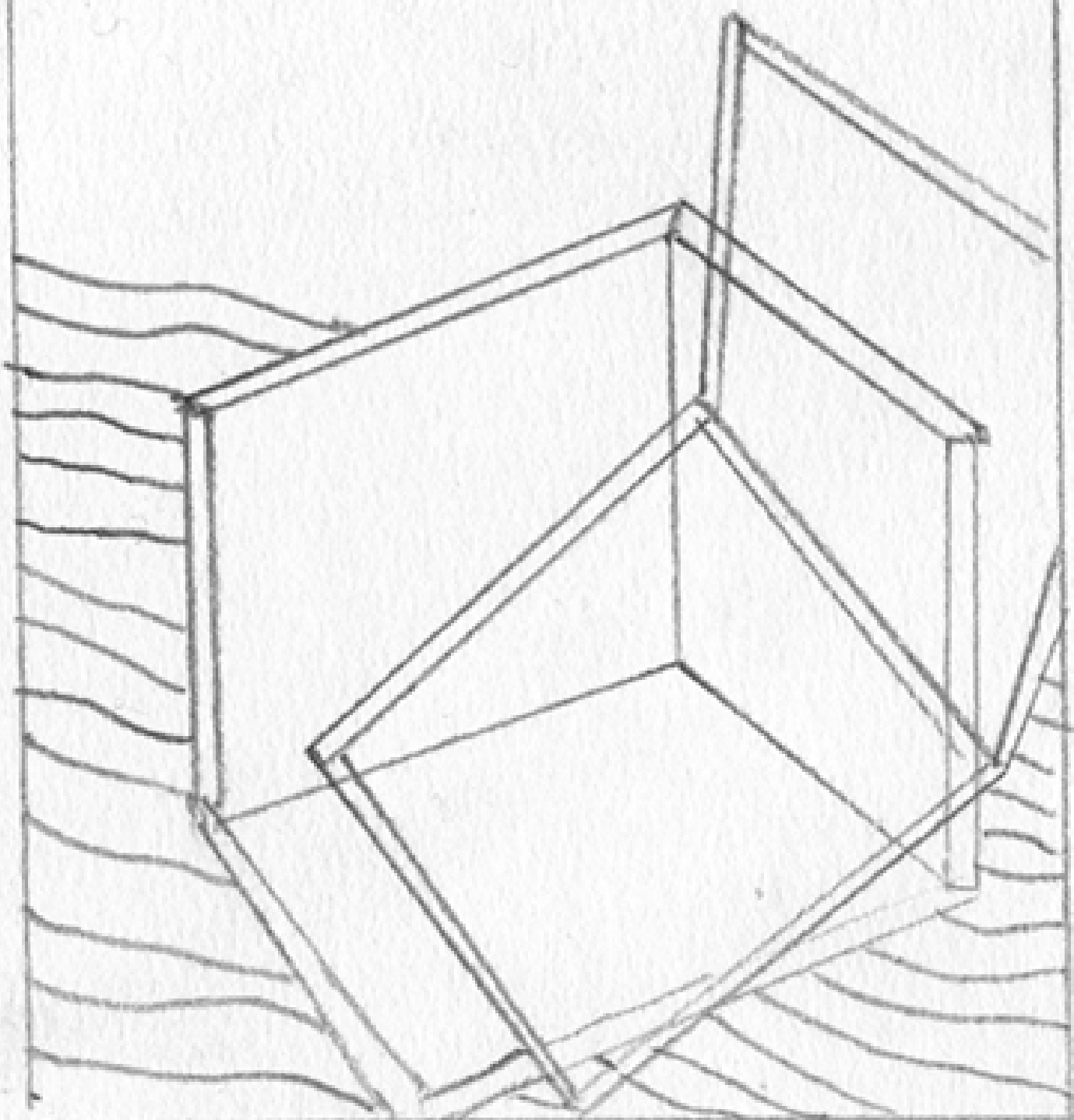
SK&IC

**A CHINESE
ROOM. I THINK
I'M THINKING.**

**SCRATCHING
OUT AN
INTERSTITIAL
LIVING.**

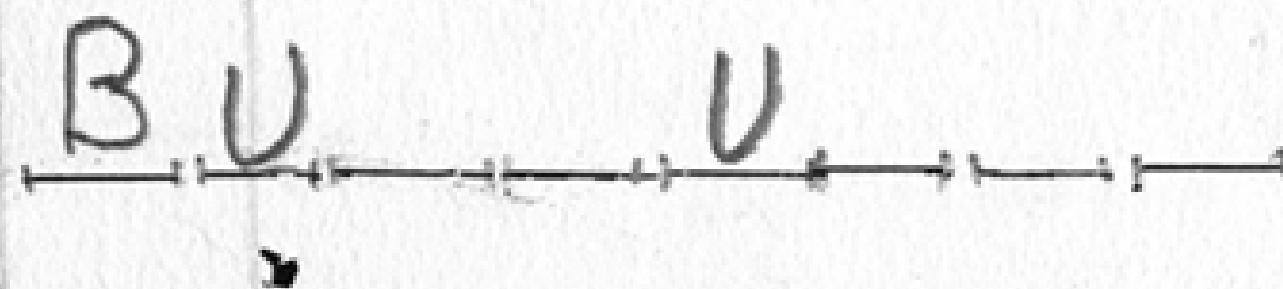
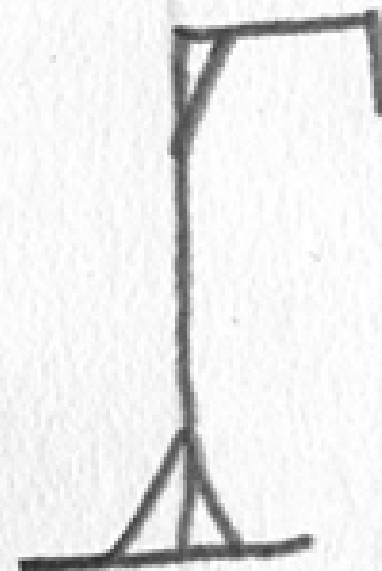
Ek&Ic

x



Ek&Ic

**"it's a rainy
place."**



IC

A STRAWBERRY
MOON IN THE
THIRTEENTH
POSITION LIT
THE PENCIL AND
PAPER, CAUGHT
THE PLASTIC
BAG VAPOURS



EK

each
year
the
same



JK

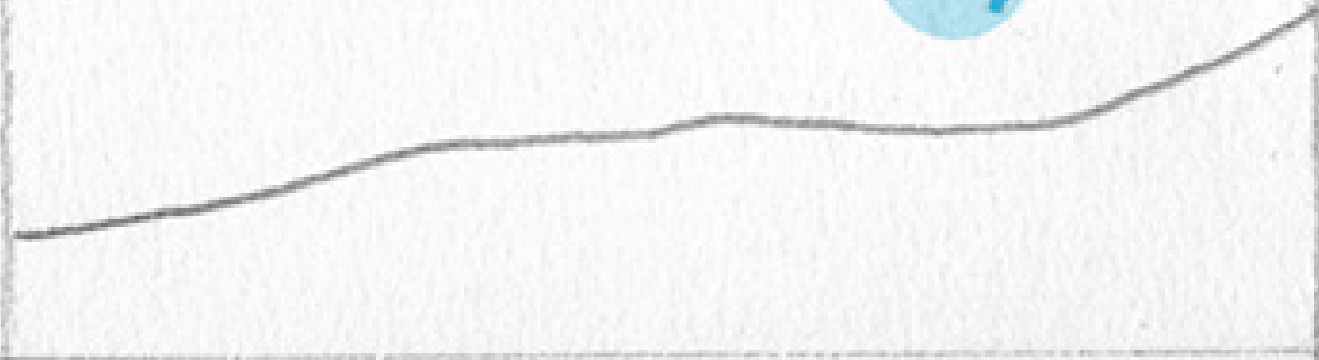
IT KEEPS
THEM TIPY,
IT KEEPS
THEM WIRED,
IT KEEPS
THEM.

EK

each
year
the
same

IC

THEY CLIMBED
TO THE TOP OF
THE HILL ALL
DELIRIOUS,
STACKING THEIR
PENNIES (OF
WHICH THEY
HAD MANY!)

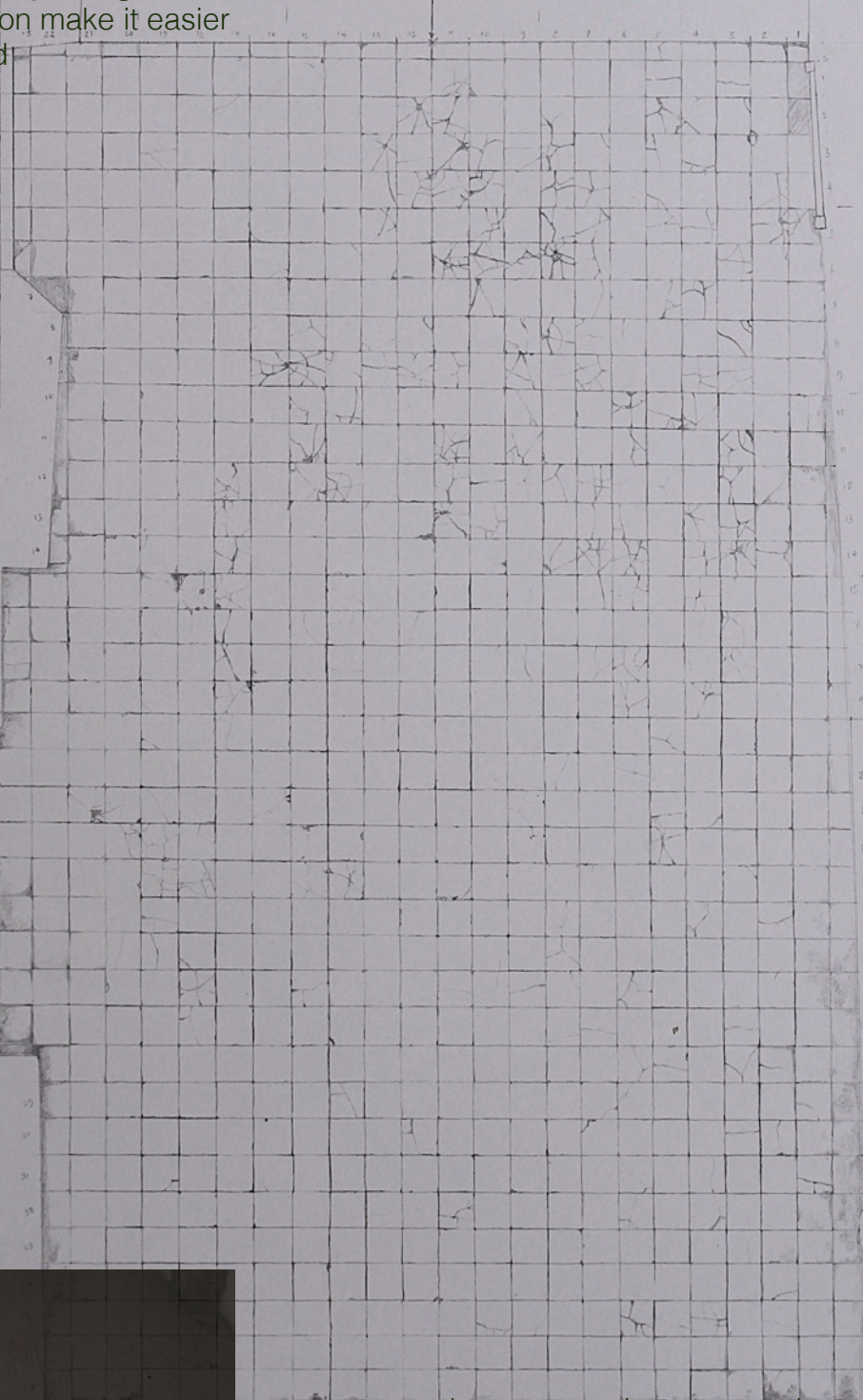


Ek

and
now
is
get
dar



They make grids of repeating units, control and regulation make it easier to make and to read



unsystematic
incidental
naturally occurring

their inaccuracies
- and the effect of time -
are revealed by the system



but systematic pattern only makes the random, organic, more apparent



the spaces in between reveal the form of the solid, as two pauses define each word







10/06/2014 - Hommage à Roland Topor

- Menu pour quatre à dix convives -

- *Recette des « Cathos apéros »* -

*

De bon matin, un jour de carême, ou à Noël, pour les plus gourmands, appâtez un bon curé de campagne avec une religieuse du jour, ou bien un citadin, en entravant la course de sa bicyclette à l'aide de votre canne ou manche de pébroque.

Au choix, on peut lui ôter les croûtes dues à la chute, ou les laisser, pour le croquant.

Bien saigner votre curé de campagne, trop souvent aviné (donne un arrière-goût de vinaigre, peu ragoutant), et le laisser suspendu par les pieds une bonne heure, à l'abri de l'humidité.

Il s'agit d'être prêt pour l'heure de l'apéritif, hâtez-vous en vous enfilant un petit muscadet de derrière les fagots, pour le courage. Retirez la soutane, et gardez-la comme preuve de fraîcheur et de qualité du produit.

Dépecez grossièrement, démembrez, rasez si nécessaire. Réservez parties génitales, nez, orteils, doigts, oneilles, pour les frire au dernier moment.

Faites bouillir la carcasse, en ayant bien soin de retirer la tête du tronc avant de le plonger dans l'eau bouillante.

Faites rôtir les membres au feu de bois, en arrosant régulièrement de vin de messe, ou de bière d'abbaye.

Jetez la carcasse une fois bouillie, et conservez le jus de cuisson pour vos parterres de fleurs, cela donne une charmante odeur de sainteté.

La tête, fichée sur un pieu, fera un épouvantail de premier choix.

Servez les membres principaux bien chauds, avec mayonnaise aux fines herbes, et présentez les fritures génitales, oneilles, doigts, etc, en cornets, roulés dans une page des saintes écritures, avec une belle pincée de fleur de sel de Guérande. (siouplait)

*

Ouvrez de préférence une bouteille de Saint-Amour, ou un vin d'Avignon. Invitez vos amis Gays et Lesbiennes, ainsi que vos voisins agnostiques.

Passez une excellente soirée, en prenant garde à la crise de foi.

*



Racineux David



303



変人 怪物

('Gucci Mane', Benjamin Edwin Slinger, 2014)



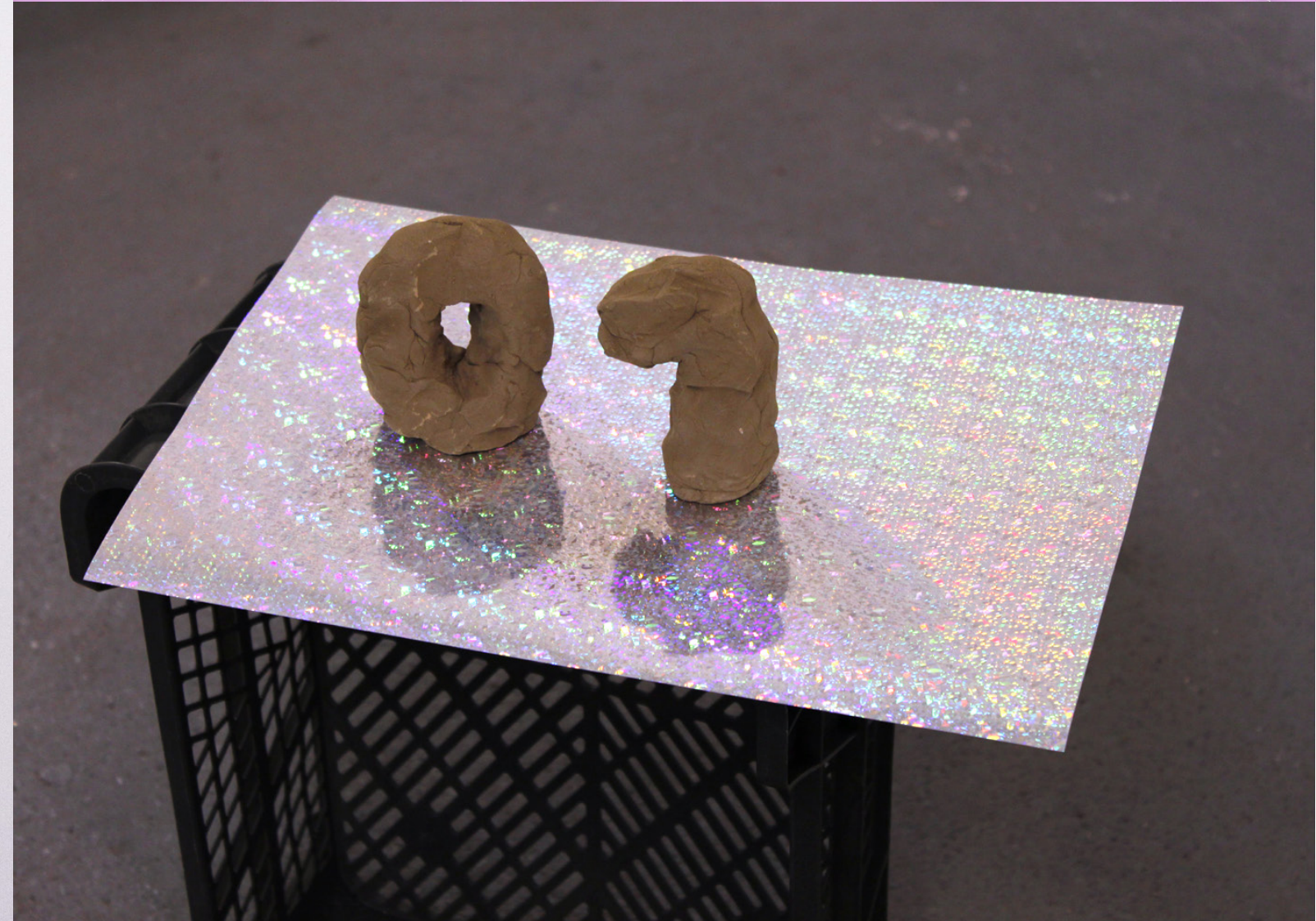
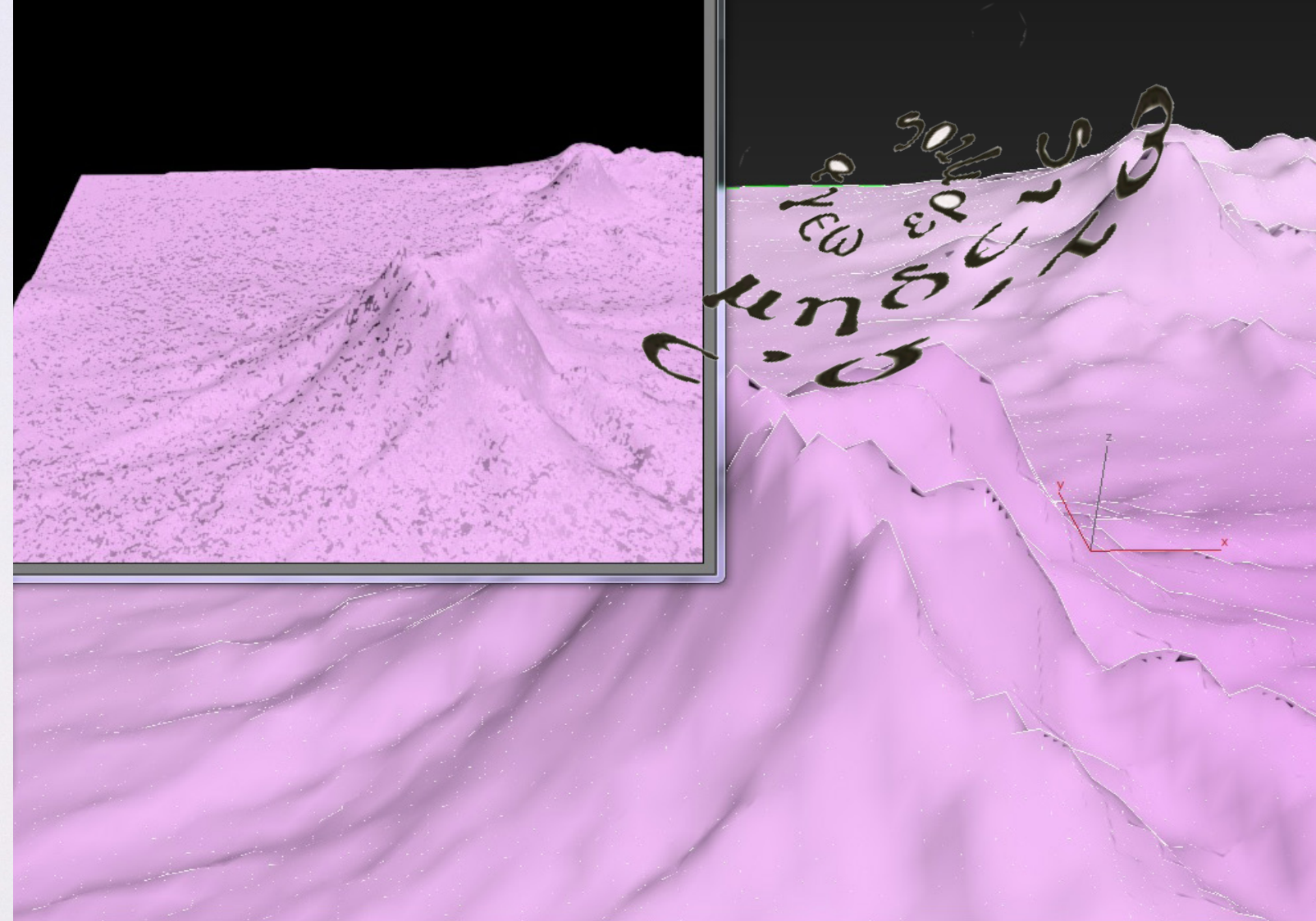
*a Snake Collage.
Snake College.
Cannibalism as
educational praxis.*

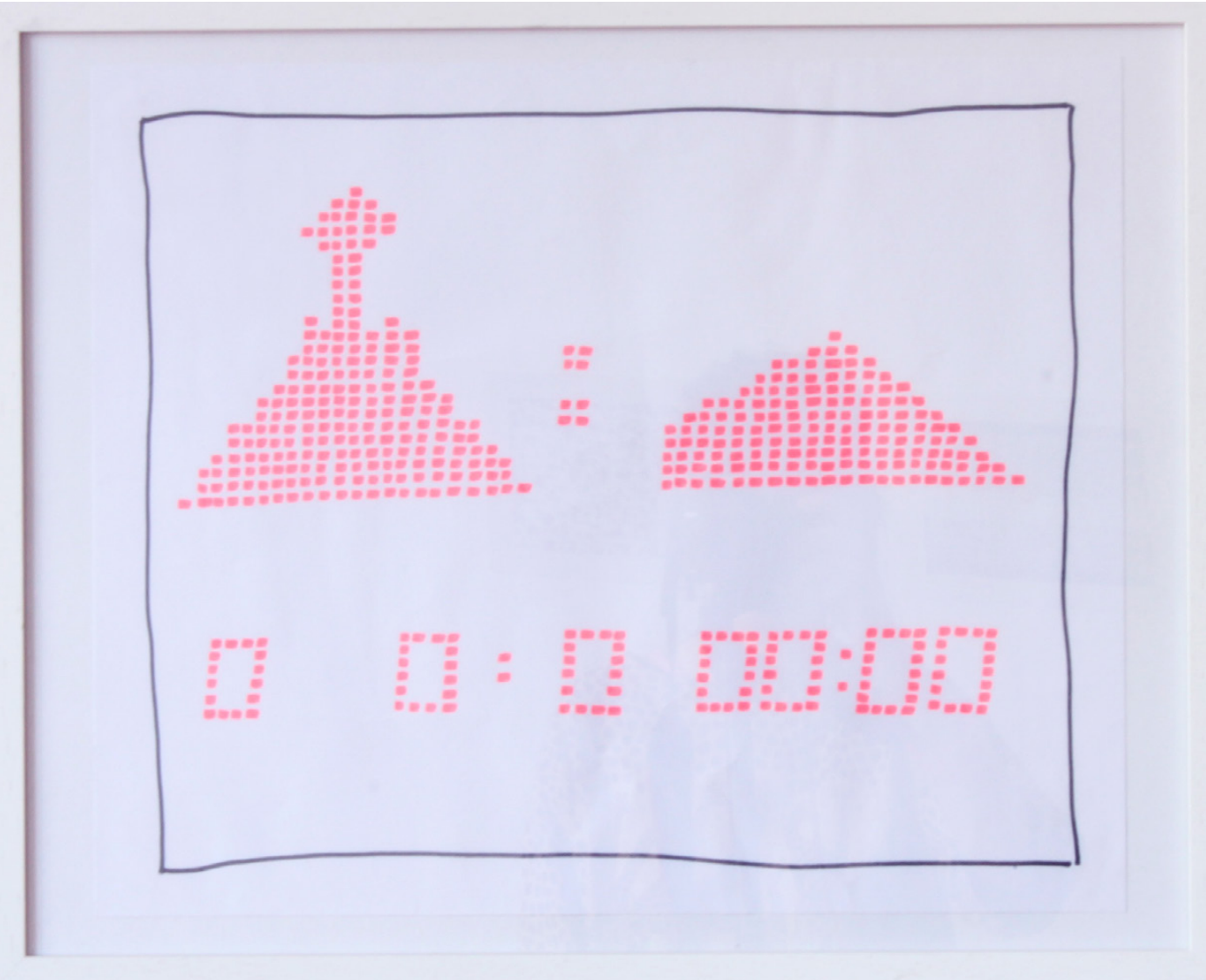
(Snake college, Benjamin Edwin Slinger, 2014)

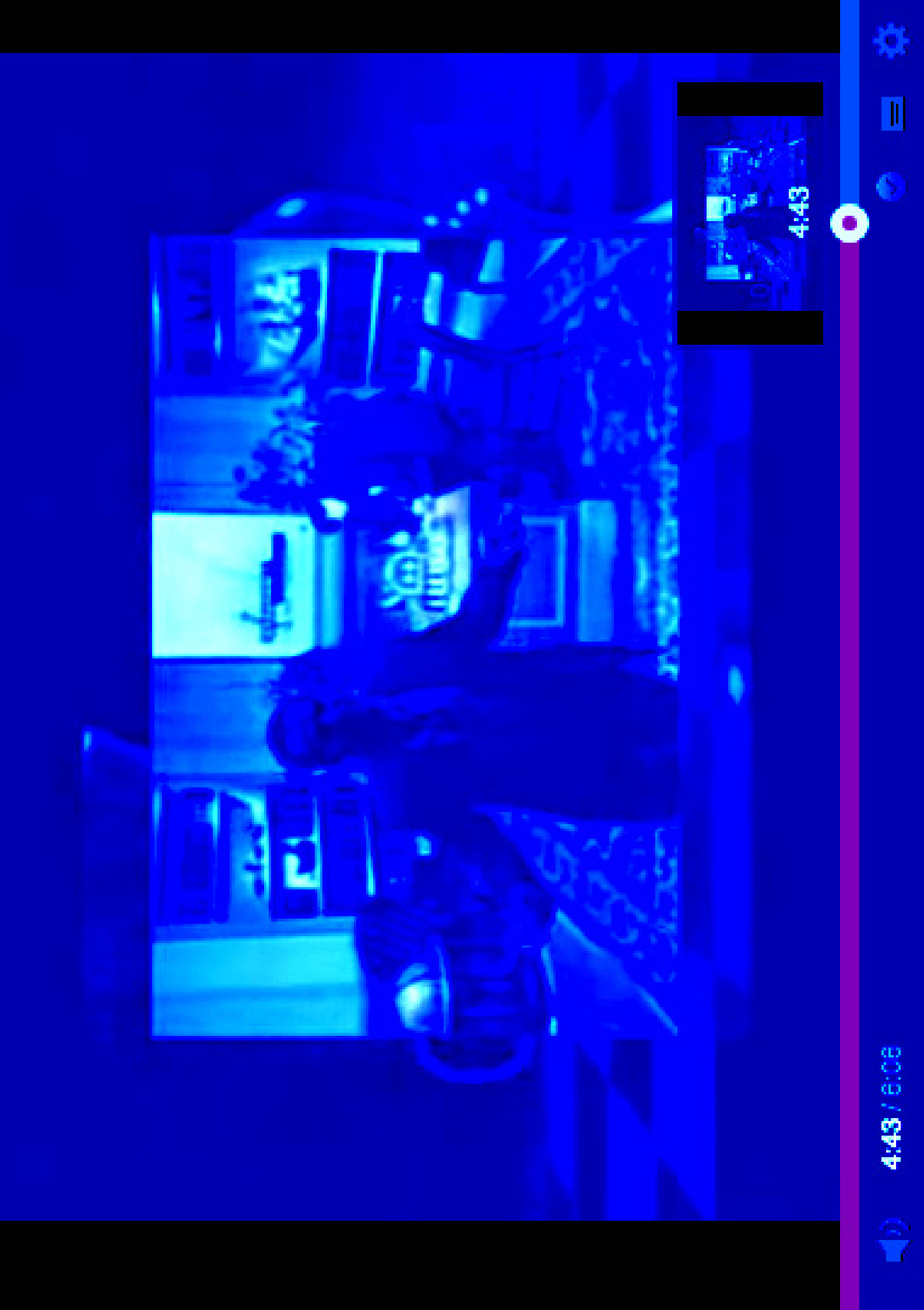
***JUST WATCHED A WOMAN SNACK OFF
ABOUT 7 POLOS IN ABOUT 10
SECONDS. CHILL OUT.***

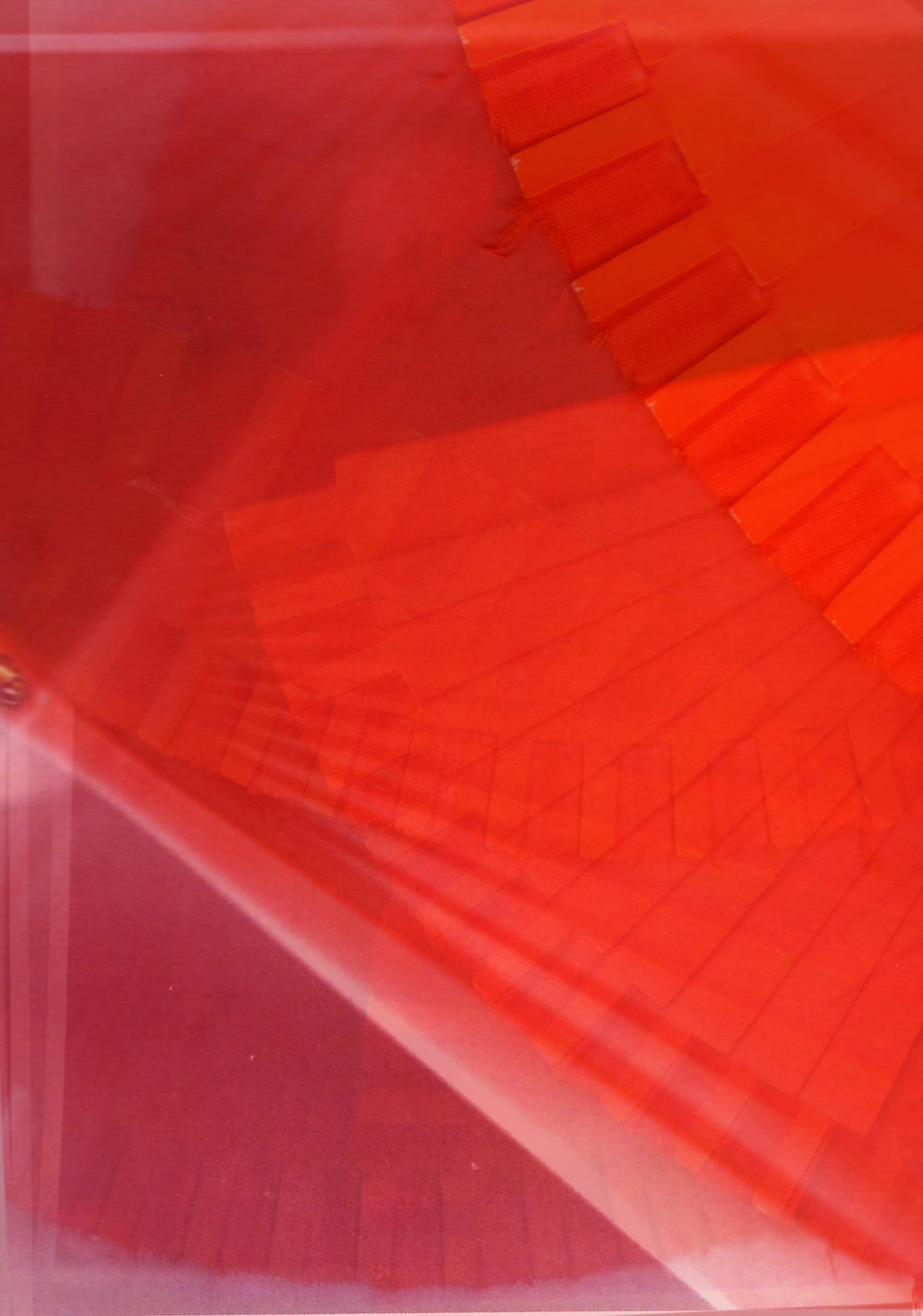
***THE DUDE NEXT TO ME IN MORLEYS
JUST EMPTIED HALF A HUGE BOTTLE
OF MAYO ONTO HIS CHIPS SO MUCH
SO HE COULDN'T CLOSE THE BOX.
CHILL OUT.***

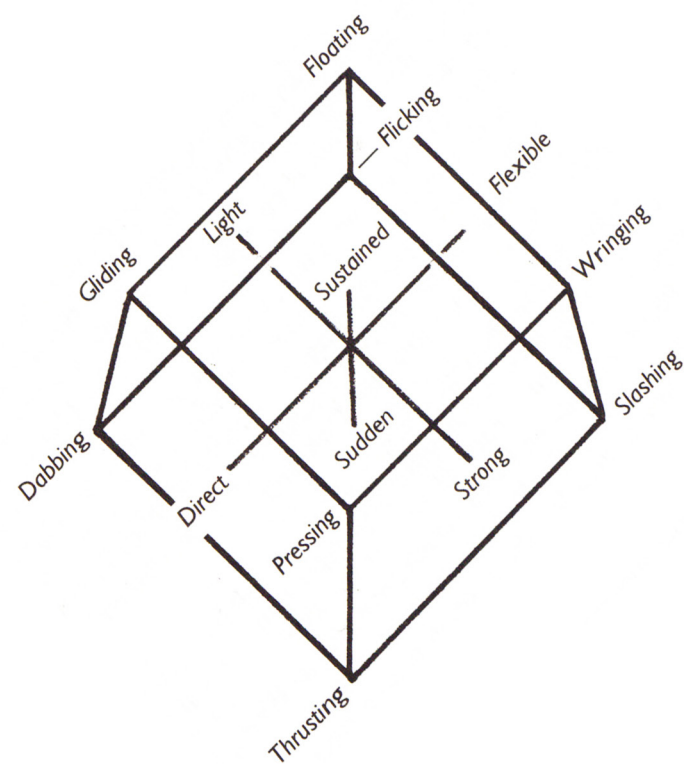
(CHILL OUT SERIES, Benjamin Edwin Slinger, 2014)



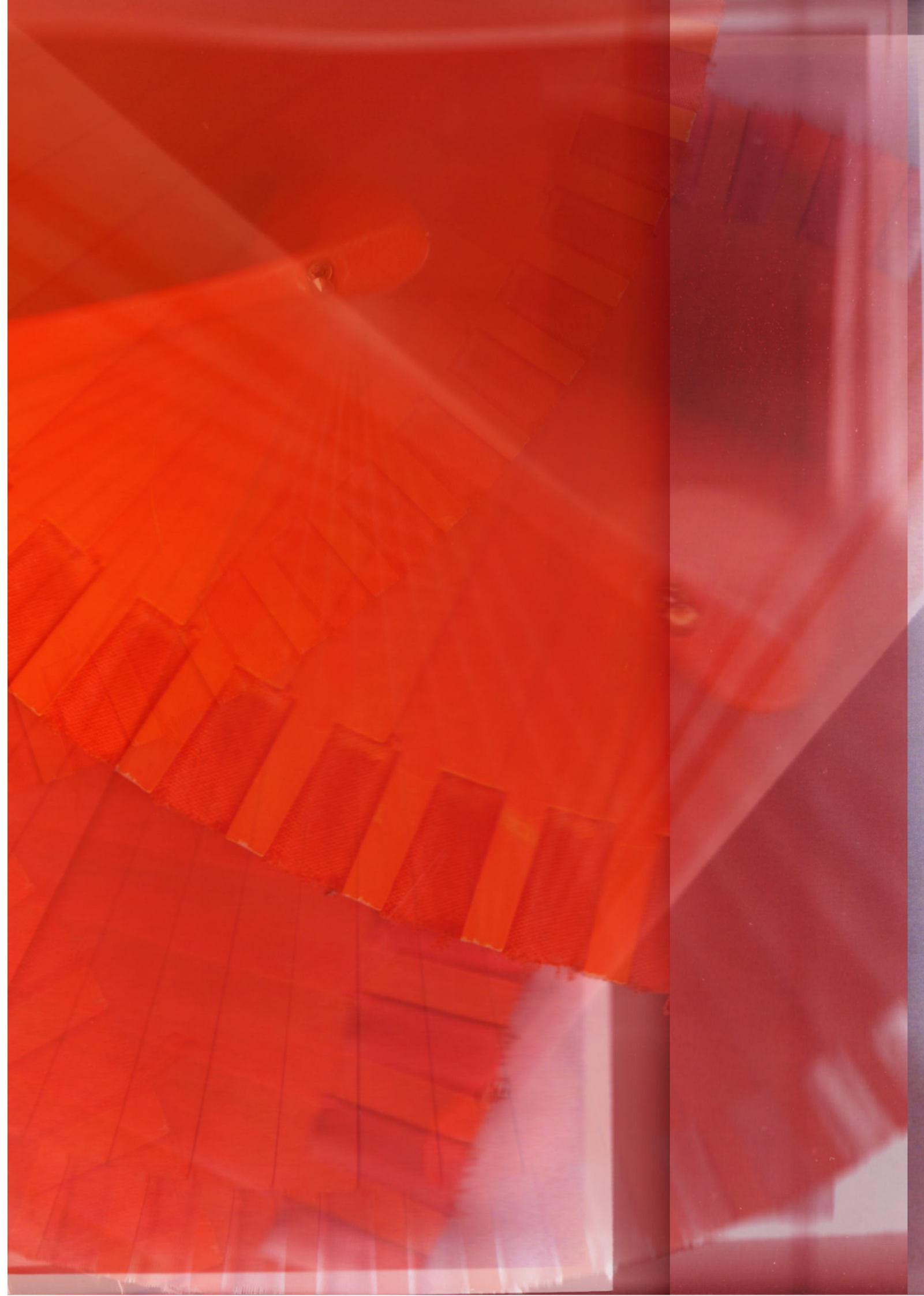








SO BE IT, (feat. quarter force)



2014